

Общественная творческая региональная организация
«Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»

ПРОТОКОЛ
ЗАСЕДАНИЯ ПРАВЛЕНИЯ ОТРО СПБ СД № 1/2021
(он-лайн)

20.01.2020, 19.00 – 21.40

Присутствовали члены Правления:

Авакян Д.Р., Бабурова Н.В., Веселицкий О.В., Галкин В.Н., Дужников С.Ю.,
Зубов А.Г., Киселев А.В., Ключкин И.В., Куликов И.И., Монгайт Е.И., Слуцкая
П.Г., Тимофеев А.В., Тимошенко В.Н., Траубе А.П., Трофимов А.А., Шишанова
А.В., Юхта Н.М.

Приглашенные: Боброва И.В.

Председатель: Дужников С.Ю.

Секретарь: Тимофеева Н.О.

Ревизионная комиссия: Пономаренко С.В.

Повестка встречи:

- 1. Информация Председателя Правления СПб СД Дужникова СЮ о текущей ситуации в СПб Союзе дизайнеров**
- 2. Согласование задач по проведению весенней Приемной кампании 2021**
- 3. Разное**

Кворум есть.

Слушали:

- 1. Итоги кампании Прием Осень-2020, утверждение результатов приема.**

Дужников С.Ю. – за прошедший месяц состоялись:

31 декабря – НГ встреча в Zoom – вполне может стать новой традицией.

Встреча по развитию дизайна в СПб (Правительство СПб, вице-губернатор

Княгинин). Рассматривался вопрос о развитии промышленного дизайна в СПб. Мареев Д. Написал справку-обзор.

Встреча с Комитетом по внешним связям – к дизайну отношения не имеет. Отправлены предложения по возможному участию и международным связям.

Письмо в Минкульт – о бесплатном входе в музеи. Получен формальный ответ.

15 января 21 года – встреча в Центре размещения рекламы. НГ оформление, концепция НГ и Рождества на следующий год. Была попытка обсудить дизайн. Может использоваться как учебное задание (Веселицкий О.В.) или в рамках проектов молодежной стипендии - ???

Конкурс на Знак общественного транспорта СПб. Представлено 5 знаков для голосования. Нарушение правил участия студией А. Лебедева (подача материалов после окончания срока приема).

Вопросы – почему не было информации на сайте – мы были не согласны с политикой проведения конкурса. Было бы не правильно привлекать людей к такой игре.

Авакян Д.Р. – был эффект кулуарности у конкурса, не получилось привлечь максимум участников-профессионалов.

Трофимов А.А. – не было полной информации нам, как участникам.

Авакян Д.Р. – нужно дублировать с сайта-организатора информацию на сайте Союза (?)

Дужников С.Ю. – нет в этом смысла, слишком разный уровень проводимых конкурсов.

Но действительно нужна максимальная информированность сообщества.

Выставка Мирзоян С.В. – в Академии Штиглица, посвященная ее юбилею 85 лет.

Молодежная стипендия – срочно предоставить список претендентов.

Отправим не 12, как раньше, а сколько наберем. Если сократят количество, откорректируем список.

Весенний прием – единогласное решение при обсуждении – кандидатский формат остается. Бакалавры и магистры – тоже. Секция Интерьер предложила 3х летний кандидатский срок. Секция сама может принять такое

решение.

В начале года необходимо представить 2 кандидатура на награждение Знаком за развитие дизайна, передать в секции. М.б., объединить награждение 2020 и 2021 года.

Проведение Отчетной конференции 2021 – обсудим на следующем правлении.

Весенний прием – информация на сайте, представить график прием на следующем правлении.

2. Согласование задач по проведению весенней Приемной кампании 2021

Монгайт Е.И. - предложения по весеннему приему 2021:

Прием заявок: весна – январь-февраль (28.02.21), осень – сентябрь-октябрь.
Информация на сайте.

Старые списки должны аннулироваться.

На нынешний весенний прием перенесены 7 осенних кандидатов.

Прием и размещение информации – 2 недели – до 14.03.21

ЭК – 2 недели – до 28.03.21, Подготовка документов – до 11.04

Ознакомление с материалами – до 24.04. Прием – 24.04.21.

Оставляем пока он-лайн прием?

Голосование:

1. Он-лайн формат весеннего приема 2021.

Итоги голосования: ЗА – 12, ПРОТИВ – 1, ВОЗДЕРЖАЛСЯ – 1.

Принято большинством голосов.

2. Окончание приема заявок – 28.02.2021, Прием – 24.04.2021.

Итоги голосования: ЕДИНОГЛАСНО.

3. Разное.

Молодежная стипендия 2021.

Представлено 19 претендентов (см. Приложение 1)

Дужников С.Ю. – стипендиаты должны поддержать Союз после получения стипендии, это оплата выполненной Союзом работы по организации получения стипендий. Добровольность, это рекомендация.

Тимофеев А.В. – уточнить и глубже проработать правовой аспект, сейчас не голосуем.

Траубе А.П. – неудовлетворительная работа со стипендиатами, повторение одних и тех же кандидатур. Оценка эффективности тем. Отчисление со стипендии Союзу, даже если это законно, куда пойдут эти деньги? Невозможно выбирать только по фамилиям.

Шишанова А.И. – прошлое распределение было не справедливым. Уровень представленных работ в отчете 2020 года – ужасен. Стипендия должна выделяться молодым и нуждающимся. Есть много достойных людей (Например, Анна Трапезникова). Прошу поддержать предложенных кандидатов с учетом коррекции.

Боброва И.В. – для чего выделяется стипендия? – это поддержка тех, кто подает заявку первый или второй раз. Прошлый раз не прошли люди из этой категории. Площадка стипендий дает поддержку самым смелым проектам. В этом – большая ценность данного мероприятия.

Тимофеев А.В. – бюро секции рассматривает претендентов. Надо повышать уровень, менять механизм.

Юхта Н.М. – при необходимости мы можем предоставить все сметы.

Авакян Д.Р. – нужен четкий алгоритм, без предварительного рассмотрения и обсуждения не рассматривать. Нужно понимание, кто и что будет делать.

Траубе А.П. – ограничить количество претендентов от секций и нужны рекомендации бюро секции и председателя секции.

Дужников С.Ю. – не факт, что есть ограничение по количеству.

Шишанова А.И. – давайте сейчас работать в предложенных условиях.

Монгайт Е.И. – вопрос не решается, ситуация безобразная.

Предложение – сейчас проголосовать за существующий список.

Дальше – работу начинать в сентябре, должна быть группа по рассмотрению кандидатов. Подготовка материалов и отчетов. Делать отчисления – нормально. Комиссия должна работать постоянно.

Тимошенко В.Н. – должен быть конкурс работ. Мы с секциями никогда не разберемся. Комиссия по стипендиям должна рассматривать заявки.

Трофимов А.А. – проголосую за список, если Февралев Н. поменяет тему.

Голосование по представленному списку с заменой темы Февралева Николая. Итог голосования – ЕДИНОГЛАСНО.

Если число стипендиатов после представления списка будет уменьшено, председатели секций скорректируют список.

М.б. представить он-лайн презентации стипендиатов 2020 года. Составить регламент отчетов по 2021 году и огласить его.

Следующее заседание Правления СПб СД – 17 февраля 2021, 19:00.

Председатель

С.Ю. Дужников

Секретарь

Н.О. Тимофеева

Приложение 1

Список стипендиатов на Молодежную стипендию 2021

МЕДИА		
1	Юхта Наталья Михайловна 1988	Техническое обеспечение проекта «Искусство света»
2	Погольша Карина Вадимовна 1995	Техническое обеспечение проекта «MULTIMEDIA-FEST»
МОДА		
3	Новик Виктория Геннадьевна 1988	Разработка дизайн-концепции коллекции «My style» на основе стиля Regency core
4	Головина Вероника Андреевна 1994	Коллекция молодежной одежды в стиле авангард
5	Шарук Роман Иванович 1994	Коллекция молодежной одежды, с использованием переработанного пластика (за разумное потребление, и сохранение экологии)
6	Грицаева Алина Сергеевна 1995	Коллекция экологичной молодежной одежды (с использованием и переработкой вторичного сырья)
7	Иванова Алина Борисовна 1995	Коллекция мужской одежды с авторскими принтами и текстилем
ИНТЕРЬЕР		
8	Запругалова (Макух) Лада 1989	Дизайн-проект входной группы Креативного пространства «Мойка-8»
9	Рогачева Елена Викторовна 1994	Проект уличного общественного туалета
10	Калашник Мария Ринатовна 1995	Дизайн интерьера типовых экскурсионных станций для поездок по рекам и каналам СПб
11	Быков Максим Максимович 1990	Дизайн-проект входной группы Креативного пространства «Мойка-8» - изготовление
АРТ		
12	Сухоиваненко Анна Николаевна 1990	Проектирование и разработка модульной осветительной системы для общественных и частных помещений

13	фон Рибен Константин Борисович 1985	«Клеточная делегация» (бескоркасная подвесная конструкция)
ПРОМ		
14	Февралев Николай Андреевич 1993	Разработка концепции Центра прототипирования и промышленного дизайна на базе Санкт-Петербургского Союза дизайнеров
СРЕДА		
15	Верхоглядова Дарья Евгеньевна 1997	НГ оформление Санкт-Петербурга
16	Васильева Марина Сергеевна 1996	НГ оформление Санкт-Петербурга
17	Пантелеева Анастасия Сергеевна 1993	НГ оформление Санкт-Петербурга
18	Ильина Нелли Борисовна 1994	НГ оформление Санкт-Петербурга
ГРАФИКА		
19	Трапезникова Анна Сергеевна 1992	Фирменный стиль конкурса лучших дипломов по направлению Дизайн